



COPIA

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 92 DEL 06/07/2021

**Oggetto:** Donazione a favore della Pinacoteca Comunale "Carlo Servolini"

L'anno **duemilaventuno** il giorno **sei** del mese di **luglio** alle ore **14:30** presso questa Sede Municipale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta Comunale per deliberare sulle proposte contenute nell'ordine del giorno unito all'avviso di convocazione.

Presiede l'adunanza **Ing. Adelio ANTOLINI** e sono rispettivamente presenti ed assenti i seguenti sigg.:

Dei Signori componenti della Giunta Comunale di questo Comune:

Ruolo	Nominativo	Presente	Assente
Sindaco	ANTOLINI ADELIO	Si	
Vice Sindaco	CRESPOLINI ANDREA	Si	
Assessore	GIOMMETTI MILA	Si	
Assessore	FATTORINI DARIO	Si	
Assessore	VANNOZZI MASCIA	Si	
Assessore	PAOLI SARA	Si	

Totale Presenti: **6**

Totale Assenti: **0**

Assume la presidenza Ing. Adelio ANTOLINI in qualità di Sindaco assistito dal Segretario Generale Dott.ssa Ilaria LUCIANO

Il Presidente, accertato il numero legale, dichiara aperta la seduta ed invita la Giunta Comunale ad esaminare e ad assumere le proprie determinazioni sulla proposta di deliberazione indicata in oggetto.



Premesso che il sig. arch. prof. Francesco Tetro, già direttore del Polo Museale di Latina (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo "Duilio Cambellotti", Museo "Mario Valeriani") e del Museo del Paesaggio di Maenza (LT), attualmente curatore dell'Archivio dell'Opera di Duilio Cambellotti, ha manifestato la volontà di donare al Comune di Collesalveti, e nella fattispecie alla Pinacoteca Comunale "Carlo Servolini", destinandola alle esigenze della Pinacoteca stessa, il gruppo di ex libris di artisti italiani e stranieri e altro materiale grafico di sotto elencato:

**1** - Anonimo, *Ex libris*, proprietario non individuato, n. 2 lettere "L" e n. 4 "I" intrecciate, corona e numero 29673 (1865), bulino, **70 €**

**2** - Anonimo inglese, *Ex libris*, proprietario non individuato, "My book" (1919), bimba fra libri e giocattoli, clichè, **100 €**

- 3 - Anonimo, *Ex libris Timina Caproni Di Taliedo, "Senza cozzar di rocca"* (1932), stemma, ali e cartiglio fra nuvole, clichè, **90 €**
- 4 - Anonimo, *Ex libris Giovanni Botta* (1950), una gru in un paesaggio urbano, clichè, **80 €**
- 5 - Anonimo, *Ex libris Giannalisa Feltrinelli* (1978), barca a vela, clichè, **70 €**
- 6 - J. N. Arrachart, *Ex libris J. N. Arrachart art et chir. Ma. Paris* (XVIII sec.), vari simboli e cartiglio, bulino, **130 €**
- 7 - Mario Barberis, *Ex libris G. Sabattini, "A claritate in claritatem"*, (1919), due mani ed una lucerna, sullo sfondo il sole, xilografia, **100 €**
- 8 - Eric Bergh, *Ex libris Eric Bergh* (1950), vari personaggi, un uomo si incammina verso una meta, clichè, **70 €**
- 9 - Raffaello Bertieri, *Ex libris Raffaello Bertieri Asso* (1930), un uomo in un giardino con carriola e libri, xilografia, **90 €**
- 10 - Giulio Bosisio, *Ex libris Adriana Botta* (1940), una mano sorregge un libro, xilografia, **90 €**
- 11 - Giulio Bosisio, *Ex libris Giulio Bosisio, "Mi basta, dai libri di Giulio Bosisio"* (1940), xilografia, **90 €**
- 12 - Amedeo Brogli, *La Sacra famiglia in viaggio* (2008), litografia a tre colori, illustrazione, **100 €**
- 13 - Duilio Cambellotti, *La Casa*, (1908), falegnami al lavoro di pialla, frontespizio rivista, xilografia, **100 €**
- 14 - Duilio Cambellotti, *Servio* (1928), un guerriero sorregge la chiave di volta di un arco, illustrazione, xilografia, **90 €**
- 15 - Duilio Cambellotti, *Cavalli* (1934), illustrazione, xilografia, **60 €**
- 16 - Duilio Cambellotti, *Spiga* (1935), illustrazione, xilografia, **70 €**
- 17 - Duilio Cambellotti, *Pro Christo legatione fungimur* (1959), un santo benedicente, frati e barca attraccata, illustrazione, xilografia, **80 €**
- 18 - Gastone Cambin, *Ex libris Carlo Chiesa* (1936), un soldato con moschetto, xilografia, **90 €**
- 19 - Gastone Cambin, *Ex libris Annamaria e Mario Coen* (1942), nodo di colonna medioevale, stemma e cartiglio, xilografia, **100 €**
- 20 - Vittorio Cameli, *Ex libris Vittorio Cameli, "Conoscenza ne pur morte fura, ex libris Vict. Cameli Ripae"* (1930), dromedario entro cornice iscritta, acquaforte, **90 €**
- 21 - Cleto Capri, *Ex libris Caesaris Zucchini, "Delectatio mea"* (1899), libri entro cornice, acquaforte, **90 €**
- 22 - Vittorio Castellani, *Ex libris V. Castellani* (1920), una statua di Venere fra colonne, sullo sfondo un paesaggio, clichè, **90 €**
- 23 - G. Cataneo, *Ex libris per Francesco Carafa Vinc. M. Kar. Ca. St. Pr. Ampliss. Scan. Plut. N.* (1790), un paesaggio archeologico con frammenti ed epigrafi, acquaforte, **120 €**
- 24 - Arnaldo Carpanetti, *Ex libris Enrico Augusta* (1948), figura femminile fra rocce, simbolo trinacrio, xilografia, **90 €**
- 25 - Bruno Da Osimo, *Marchio editoriale*, (1926), aquila e stella entro cornice, xilografia, **80 €**
- 26 - Bruno Da Osimo, *Marchio editoriale per R. Riccardi, "Quinci si va chi vuole andar per pace"* (1950), fiori e delfini entro cartiglio, clichè, **90 €**
- 27 - Adolfo De Karolis, *Allegoria* (1909), angelo con arco e freccia entro cartiglio floreale, illustrazione, xilografia, **100 €**
- 28 - Adolfo De Karolis, *"Amor et labor vitast"*, due amorini sorreggono un cartiglio, illustrazione, (1909), **80 €**
- 29 - Adolfo De Karolis, *Ex libris "Non omnis moriar", ex libris Vergilii La Scola* (1913), xilografia in ocre scure, **180 €**
- 30 - Adolfo De Karolis, *Ex libris "Non omnis moriar", ex libris Vergilii La Scola* (1913), xilografia in rosso, **180 €**
- 31 - Adolfo De Karolis, *"Risus quoque vitast"* (1914), illustrazione, xilografia, **100 €**
- 32 - Adolfo De Karolis, *"La fiaccola sotto il moggio, tragedia di Gabriele D'Annunzio"* (1914), illustrazione, xilografia, **90 €**
- 33 - G. A. Gasparoni, *"Ex libris Libreria Naturalistica"* (1998), clichè, **60 €**
- 34 - Mimmo Guelfi, *Ex libris, "Dai libri de Zorzo Balbi, ti saluto, bella foce non ti vedremo mai più"* (1944), clichè, **110 €**
- 35 - Lorenzo Indrimi, *Paesaggio solare*, (1995), acquaforte acquatinta, illustrazione, prova d'autore, **90 €**

- 36 - Lorenzo Indrimi, *Paesaggio lunare*, (1995), acquaforte acquatinta e pressa, illustrazione, prova d'autore, **90 €**
- 37 - Jan Meens, *Ex libris Mario De Filippis* (1990), busto di donna fra vari oggetti, xilografia, 1/66, **60 €**
- 38 - Adolfo Magrini, *La frusta* (1914), tre personaggi e una frusta, illustrazione, xilografia, **90 €**
- 39 - Tranquillo Marangoni, *Ex libris B.N.E.L.* (1945), xilografia, **100 €**
- 40 - A. Migliori, *Ex libris Raffaele Cursio, "Aspera non terrent"* (1980), cavallo e cavaliere, clichè, **70 €**
- 41 - J. N., *Ex libris Giovanni Botta* (1950), "GB" entro cartiglio, xilografia, **70 €**
- 42 - Paolo Paschetto, *Ex libris Marco De Rubris, "Ostinato desio di saper oltre Marcus De Rubris Genuensis"* (1925), fiaccola fra le stelle, xilografia, **100 €**
- 43 - Paolo Paschetto, *"Gloria a Dio nei luoghi altissimi"* (1928), in cartiglio fra ali angeliche cometa su architettura, illustrazione, xilografia, **70 €**
- 44 - Paolo Paschetto, *Arpa, ali e stelle* (1928), illustrazione, xilografia, **70 €**
- 45 - Paolo Paschetto, *Gesù e agnello* (1930), illustrazione, **70 €**
- 46 - Piero Piani, *Ex libris Piero Piani, "Non so se sono un uomo felice, so però di essere ancora capace di esserlo"* (2000), civetta su libro aperto, sullo sfondo le torri bolognesi, clichè, **70 €**
- 47 - Luigi Pozzi, *Ex libris L. P., "Sufficit animus, ex libris L P"* (1924), clichè, **70 €**
- 48 - Antonio Rubino, *Gomme Pirelli* (anni Trenta), pubblicità, xilografia in verde, **60 €**
- 49 - Antonio Rubino, *Gomme Pirelli* (anni Trenta), pubblicità, xilografia in verde, **60 €**
- 50 - Antonio Rubino, *Gomme Pirelli* (anni Trenta), pubblicità, xilografia in verde, **60 €**
- 51 - Nicola Silvestro, *Ex libris Paolo Doni* (2007), xilografia, 89/120, **120 €**
- 52 - H.W.T. Sthim, *Ex libris, "Linneana tillhörande ex libris Nils Rosen"*(1915), ritratto, bulino, **90 €**
- 53 - H. W. T. Sthim, *Ex libris Fingal Rinnelius*, ritratto entro cartiglio (1918), bulino, **90 €**
- 54 - Corrado Viettone, *Ex libris Corrado Viettone, "Non si volge chi a stella è fiso"* (1920), caravella a vele spiegate, lume e n. 408, clichè, **80 €**
- 55 - Italo Zetti, *Tre angeli* (1959), tre figure femminili con ampio strascico, xilografia, **70 €**
- 56 - Italo Zetti, *Tre angeli* (1959), tre figure femminili con ampio strascico, xilografia, **70 €**
- 57 - Joan Yvory, *Ex libris Josep De Togores* (1915), donne e uccello esotico, acquaforte, **100 €**
- 58 - Anonimo, E. G., *ex libris Semper ulterius sitiam*, anni Dieci del '900, clichè, **120 €**
- 59 - Anonimo, *ex libris per V.G. Ruffa "è alèteia"*, 1950, litografia, **80 €**
- 60 - Anonimo, *ex libris per V.G. Ruffa "è alèteia"*, 1950, litografia, **80 €**
- 61 - Aleardo Terzi, *ex libris per la rivista "La Fiamma"*, clichè, 1925, **100 €**
- 62 - Aleardo Terzi, *ex libris per la rivista "La Fiamma"*, clichè in rosso, 1925, **100 €**
- 63 - A.C. *ex libris Non bramo altr'esca*, anni Trenta del '900, clichè, **50 €**
- 64 - Paolo Antonio Paschetto, *Capolettera*, clichè 1928, **70 €**
- 65 - Paolo Antonio Paschetto, *Post mortem vivere ultra*, litografia, 1930, **70 €**
- 66 - Paolo Antonio Paschetto, *Post mortem vivere ultra*, litografia, 1930, **70 €**
- 67 - Paolo Antonio Paschetto, *Post mortem vivere ultra*, litografia, 1930, **70 €**
- 68 - Paolo Antonio Paschetto, *Cristo e l'agnello*, clichè 1930, **70 €**
- 69 - Paolo Antonio Paschetto, *Post mortem vivere ultra*, litografia, 1930, **70 €**
- 70 - Pier Silvio Rivetta (in arte Toddi), *Società italiana Sept*, cartolina pubblicitaria, Parigi, **120 €**
- 71 - Duilio Cambellotti, *Marchio Tespi Film-Roma*, anni Dieci del '900, clichè, **120 €**
- 72 - MariaelisaLeboroni, *senza titolo*, xilografia a colori, **60 €**
- 73 - MariaelisaLeboroni, *senza titolo*, xilografia a colori, **60 €**
- 74 - MariaelisaLeboroni, *senza titolo*, xilografia a colori, **60 €**

Vista la relazione predisposta in data 30.06.2021 dalla Conservatrice della Pinacoteca Comunale Dott.ssa Francesca Cagianelli e conservata agli atti d'Ufficio, secondo quanto previsto dall'art. 49 comma 11 del Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con deliberazione del C.C. n. 46 del 23.04.2009, attestante la convenienza e opportunità di inserire le opere nella collezione permanente della Pinacoteca Comunale;

Dato atto che il donante, nella sua comunicazione indirizzata all'Amministrazione Comunale nella quale propone la donazione, dichiara che la stessa riguarda opere di sua proprietà e conservazione legale, acquisite negli anni per acquisto, e che il valore delle stesse, da lui indicato di seguito alla descrizione di ogni opera sopra elencata, è da considerarsi di modico valore ai sensi e per gli effetti dell'art. 783 del Codice Civile;

Dato atto che tale donazione riveste carattere meramente liberale, non essendo vincolata da alcuna controprestazione a favore dei soggetti donanti;

Verificato che l'accettazione della donazione in questione non pone oneri e/o spese aggiuntive a carico del Comune di Collesalvetti;

Considerato, alla luce di quanto sopraesposto, che è volontà dell'Amministrazione Comunale accettare la donazione delle opere grafiche suddette, che contribuiranno ad incrementare il patrimonio della Pinacoteca Comunale "*Carlo Servolini*";

Tenuto conto che :

- l'acquisizione di beni attraverso la donazione è disciplinata dalle disposizioni contenute nel Titolo V (Delle donazioni) del Codice civile e nel caso di specie può ritenersi applicabile l'art. 783 del codice civile concernente le donazioni di modico valore o manuali, dal quale si evince che per tali donazioni non è necessario l'atto pubblico sotto pena di nullità, purché vi sia stata la *traditio* ovvero la trasmissione materiale del possesso attraverso la consegna;
- l'art.1 della legge n. 192/2000, ha sostituito l'art.13 della legge 15 maggio 1997, n.127, abrogando le disposizioni che subordinavano l'accettazione di lasciti o donazioni di qualsiasi natura o valore da parte dei Comuni ad autorizzazione prefettizia;

Ritenuto pertanto potersi procedere all'accettazione della donazione del gruppo di ex libris di artisti italiani e stranieri e altro materiale grafico sopra elencato ;

Acquisito il parere favorevole del Responsabile del Servizio n. 2 "Servizi al Cittadino" In ordine alla regolarità tecnica ai sensi dell' art. 49 del D. lgs. n. 267 del 18.08.2000 e successive modificazioni ed il parere di regolarità contabile del Responsabile del Servizio Economico - Finanziari e Sistemi Informativi ai sensi dell'art. 49, del D. Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii.

Con voti

### **DELIBERA**

1. Di richiamare le premesse in narrativa quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
2. Di accettare, al fine di arricchire il patrimonio culturale della Pinacoteca Comunale "*Carlo Servolini*", la donazione delle seguenti opere su carta "piccolo formato": Ex Libris, bianco e nero, illustrazioni, marchi pubblicitari e grafica minore:

- 1 - Anonimo, *Ex libris*, proprietario non individuato, n. 2 lettere "L" e n. 4 "I" intrecciate, corona e numero 29673 (1865), bulino, **70 €**
- 2 - Anonimo inglese, *Ex libris*, proprietario non individuato, "My book" (1919), bimba fra libri e giocattoli, clichè, **100 €**
- 3 - Anonimo, *Ex libris Timina Caproni Di Taliedo*, "Senza cozzar di rocca" (1932), stemma, ali e cartiglio fra nuvole, clichè, **90 €**
- 4 - Anonimo, *Ex libris Giovanni Botta* (1950), una gru in un paesaggio urbano, clichè, **80 €**
- 5 - Anonimo, *Ex libris Giannalisa Feltrinelli* (1978), barca a vela, clichè, **70 €**
- 6 - J. N. Arrachart, *Ex libris J. N. Arrachart art et chir. Ma. Paris* (XVIII sec.), vari simboli e cartiglio, bulino, **130 €**
- 7 - Mario Barberis, *Ex libris G. Sabattini*, "A claritate in claritatem", (1919), due mani ed una lucerna, sullo sfondo il sole, xilografia, **100 €**
- 8 - Eric Bergh, *Ex libris Eric Bergh* (1950), vari personaggi, un uomo si incammina verso una meta, clichè, **70 €**
- 9 - Raffaello Bertieri, *Ex libris Raffaello Bertieri Asso* (1930), un uomo in un giardino con carriola e libri, xilografia, **90 €**
- 10 - Giulio Bosisio, *Ex libris Adriana Botta* (1940), una mano sorregge un libro, xilografia, **90 €**
- 11 - Giulio Bosisio, *Ex libris Giulio Bosisio*, "Mi basta, dai libri di Giulio Bosisio" (1940), xilografia, **90 €**
- 12 - Amedeo Brogli, *La Sacra famiglia in viaggio* (2008), litografia a tre colori, illustrazione, **100 €**
- 13 - Duilio Cambellotti, *La Casa*, (1908), falegnami al lavoro di piolla, frontespizio rivista, xilografia, **100 €**
- 14 - Duilio Cambellotti, *Servio* (1928), un guerriero sorregge la chiave di volta di un arco, illustrazione, xilografia, **90 €**
- 15 - Duilio Cambellotti, *Cavalli* (1934), illustrazione, xilografia, **60 €**
- 16 - Duilio Cambellotti, *Spiga* (1935), illustrazione, xilografia, **70 €**
- 17 - Duilio Cambellotti, *Pro Christo legatione fungimur* (1959), un santo benedicente, frati e barca attraccata, illustrazione, xilografia, **80 €**
- 18 - Gastone Cambin, *Ex libris Carlo Chiesa* (1936), un soldato con moschetto, xilografia, **90 €**
- 19 - Gastone Cambin, *Ex libris Annamaria e Mario Coen* (1942), nodo di colonna medioevale, stemma e cartiglio, xilografia, **100 €**
- 20 - Vittorio Cameli, *Ex libris Vittorio Cameli*, "Conoscenza ne pur morte fura, ex libris Vict. Cameli Ripae" (1930), dromedario entro cornice iscritta, acquaforte, **90 €**
- 21 - Cleto Capri, *Ex libris Caesaris Zucchini*, "Delectatio mea" (1899), libri entro cornice, acquaforte, **90 €**
- 22 - Vittorio Castellani, *Ex libris V. Castellani* (1920), una statua di Venere fra colonne, sullo sfondo un paesaggio, clichè, **90 €**
- 23 - G. Cataneo, *Ex libris per Francesco Carafa Vinc. M. Kar. Ca. St. Pr. Ampliss. Scan. Plut. N.* (1790), un paesaggio archeologico con frammenti ed epigrafi, acquaforte, **120 €**
- 24 - Arnaldo Carpanetti, *Ex libris Enrico Augusta* (1948), figura femminile fra rocce, simbolo trinacrio, xilografia, **90 €**
- 25 - Bruno Da Osimo, *Marchio editoriale*, (1926), aquila e stella entro cornice, xilografia, **80 €**
- 26 - Bruno Da Osimo, *Marchio editoriale per R. Riccardi*, "Quinci si va chi vuole andar per pace" (1950), fiori e delfini entro cartiglio, clichè, **90 €**
- 27 - Adolfo De Karolis, *Allegoria* (1909), angelo con arco e freccia entro cartiglio floreale, illustrazione, xilografia, **100 €**
- 28 - Adolfo De Karolis, "Amor et labor vitast", due amorini sorreggono un cartiglio, illustrazione, (1909), **80 €**
- 29 - Adolfo De Karolis, *Ex libris "Non omnis moriar"*, ex libris Vergilii La Scola (1913), xilografia in ocre scure, **180 €**
- 30 - Adolfo De Karolis, *Ex libris "Non omnis moriar"*, ex libris Vergilii La Scola (1913), xilografia in rosso, **180 €**
- 31 - Adolfo De Karolis, "Risus quoque vitast" (1914), illustrazione, xilografia, **100 €**
- 32 - Adolfo De Karolis, "La fiaccola sotto il moggio, tragedia di Gabriele D'Annunzio" (1914), illustrazione, xilografia, **90 €**

- 33 - G. A. Gasparoni, *"Ex libris Libreria Naturalistica"* (1998), clichè, 60 €
- 34 - Mimmo Guelfi, *Ex libris, "Dai libri de Zorzo Balbi, ti saluto, bella foce non ti vedremo mai più"* (1944), clichè, 110 €
- 35 - Lorenzo Indrimi, *Paesaggio solare*, (1995), acquaforte acquatinta, illustrazione, prova d'autore, 90 €
- 36 - Lorenzo Indrimi, *Paesaggio lunare*, (1995), acquaforte acquatinta e pressa, illustrazione, prova d'autore, 90 €
- 37 - Jan Meens, *Ex libris Mario De Filippis* (1990), busto di donna fra vari oggetti, xilografia, 1/66, 60 €
- 38 - Adolfo Magrini, *La frusta* (1914), tre personaggi e una frusta, illustrazione, xilografia, 90 €
- 39 - Tranquillo Marangoni, *Ex libris B.N.E.L.* (1945), xilografia, 100 €
- 40 - A. Migliori, *Ex libris Raffaele Cursio, "Aspera non terrent"* (1980), cavallo e cavaliere, clichè, 70 €
- 41 - J. N., *Ex libris Giovanni Botta* (1950), "GB" entro cartiglio, xilografia, 70 €
- 42 - Paolo Paschetto, *Ex libris Marco De Rubris, "Ostinato desio di saper oltre Marcus De Rubris Genuensis"* (1925), fiaccola fra le stelle, xilografia, 100 €
- 43 - Paolo Paschetto, *"Gloria a Dio nei luoghi altissimi"* (1928), in cartiglio fra ali angeliche cometa su architettura, illustrazione, xilografia, 70 €
- 44 - Paolo Paschetto, *Arpa, ali e stelle* (1928), illustrazione, xilografia, 70 €
- 45 - Paolo Paschetto, *Gesù e agnello* (1930), illustrazione, 70 €
- 46 - Piero Piani, *Ex libris Piero Piani, "Non so se sono un uomo felice, so però di essere ancora capace di esserlo"* (2000), civetta su libro aperto, sullo sfondo le torri bolognesi, clichè, 70 €
- 47 - Luigi Pozzi, *Ex libris L. P., "Sufficit animus, ex libris L P"* (1924), clichè, 70 €
- 48 - Antonio Rubino, *Gomme Pirelli* (anni Trenta), pubblicità, xilografia in verde, 60 €
- 49 - Antonio Rubino, *Gomme Pirelli* (anni Trenta), pubblicità, xilografia in verde, 60 €
- 50 - Antonio Rubino, *Gomme Pirelli* (anni Trenta), pubblicità, xilografia in verde, 60 €
- 51 - Nicola Silvestro, *Ex libris Paolo Doni* (2007), xilografia, 89/120, 120 €
- 52 - H.W.T. Sthim, *Ex libris, "Linneana tillhörande ex libris Nils Rosen"*(1915), ritratto, bulino, 90 €
- 53 - H. W. T. Sthim, *Ex libris Fingal Rinnelius*, ritratto entro cartiglio (1918), bulino, 90 €
- 54 - Corrado Viettone, *Ex libris Corrado Viettone, "Non si volge chi a stella è fiso"* (1920), caravella a vele spiegate, lume e n. 408, clichè, 80 €
- 55 - Italo Zetti, *Tre angeli* (1959), tre figure femminili con ampio strascico, xilografia, 70 €
- 56 - Italo Zetti, *Tre angeli* (1959), tre figure femminili con ampio strascico, xilografia, 70 €
- 57 - Joan Ivory, *Ex libris Josep De Togores* (1915), donne e uccello esotico, acquaforte, 100 €
- 58 - Anonimo, E. G., *ex libris Semper ulterius sitiam*, anni Dieci del '900, clichè, 120 €
- 59 - Anonimo, *ex libris per V.G. Ruffa "è alèteia"*, 1950, litografia, 80 €
- 60 - Anonimo, *ex libris per V.G. Ruffa "è alèteia"*, 1950, litografia, 80 €
- 61 - Aleardo Terzi, *ex libris per la rivista "La Fiamma"*, clichè, 1925, 100 €
- 62 - Aleardo Terzi, *ex libris per la rivista "La Fiamma"*, clichè in rosso, 1925, 100 €
- 63 - A.C. *ex libris Non bramo altr'esca*, anni Trenta del '900, clichè, 50 €
- 64 - Paolo Antonio Paschetto, *Capolettera*, clichè 1928, 70 €
- 65 - Paolo Antonio Paschetto, *Post mortem vivere ultra*, litografia, 1930, 70 €
- 66 - Paolo Antonio Paschetto, *Post mortem vivere ultra*, litografia, 1930, 70 €
- 67 - Paolo Antonio Paschetto, *Post mortem vivere ultra*, litografia, 1930, 70 €
- 68 - Paolo Antonio Paschetto, *Cristo e l'agnello*, clichè 1930, 70 €
- 69 - Paolo Antonio Paschetto, *Post mortem vivere ultra*, litografia, 1930, 70 €
- 70 - Pier Silvio Rivetta (in arte Toddi), *Società italiana Sept*, cartolina pubblicitaria, Parigi, 120 €
- 71 - Duilio Cambellotti, *Marchio Tespi Film-Roma*, anni Dieci del '900, clichè, 120 €
- 72 - MariaelisaLeboroni, *senza titolo*, xilografia a colori, 60 €
- 73 - MariaelisaLeboroni, *senza titolo*, xilografia a colori, 60 €
- 74 - MariaelisaLeboroni, *senza titolo*, xilografia a colori, 60 €

3. Di destinare le suddette opere alla collezione permanente della Pinacoteca "Carlo Servolini";

4. Di provvedere alla materiale acquisizione delle opere, in modo tale che con l'intervenuta *traditio* dei beni sarà perfezionato l'atto di donazione ed il trasferimento di proprietà dei beni stessi, senza che si renda necessaria l'adozione di altro atto deliberativo di Consiglio Comunale;
5. Di dare atto che l'accettazione della donazione non comporta alcun onere a carico del Bilancio comunale, trattandosi di donazione di modico valore per la quale, ai sensi dell'art. 783 del Codice Civile non è prevista la forma dell'atto pubblico;
6. Di dare atto che ai sensi della Legge 18 ottobre 2001, n. 383, art.13 (commi 1 e 2), l'imposta sulle donazioni di modico valore non è dovuta;
7. Che le singole opere donate, a cura del competente Ufficio, saranno acquisite al patrimonio dell'Ente;
8. Di trasmettere il presente atto ai Servizi competenti per procedere con l'inventariazione e la catalogazione;
9. Con separata e apposita votazione espressa per alzata di mano, con voti favorevoli unanimi, vista la necessità di procedere in modo tempestivo agli adempimenti contabili necessari per acquisire al patrimonio del Comune la suddetta donazione, la presente deliberazione viene dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, co. 4 D.Lgs. n. 267/2000.

PARERE AI SENSI DELL'ART. 49 DEL T.U. 18/08/2000, N. 267 SU PROPOSTA DI  
DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE

---

Oggetto: Donazione a favore della Pinacoteca Comunale "Carlo Servolini"

---

**RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

Si esprime parere Favorevole in ordine alla regolarità tecnica.

Collesalveti, lì: 01/07/2021

**Il Responsabile del servizio**  
**F.to Ilaria Luciano**

---

**RESPONSABILE DI RAGIONERIA**

Si esprime parere Favorevole in ordine alla regolarità contabile.

Collesalveti, lì 01/07/2021

**IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA**  
**f.to Alessandra Zambelli**

---



Letto, approvato e sottoscritto a norma di legge.  
IL PRESIDENTE  
f.to Ing. Adelio ANTOLINI

Segretario Generale  
f.to Dott.ssa Ilaria LUCIANO

#### **PUBBLICAZIONE**

La presente viene pubblicata in data odierna all'Albo Pretorio on line al nr.895 del registro delle pubblicazioni così come disposto dal Segretario Comunale e rimarrà pubblicata per 15 giorni consecutivi ai sensi dell'art. 124, comma 1 del D.Lgs. n. 267/00.

Collesalveti, lì 12/07/2021

Il Segretario Generale  
f.to Dott.ssa Ilaria LUCIANO

---

#### **ESECUTIVITA'**

La presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile, art. 134, comma 4, D.Lgs.267/2000;

Collesalveti, lì 12/07/2021

Segretario Generale  
f.to Dott.ssa Ilaria LUCIANO

---

Viene comunicata con mail in data odierna ai capigruppo consiliari ai sensi dell'art. 125, comma 1 del D.Lgs n. 267/000.  
Collesalveti, lì 12/07/2021

Segretario Generale  
f.to Dott.ssa Ilaria LUCIANO