



CONTRATTO DI PRESTITO DI OPERE D'ARTE PER ESPOSIZIONE NELLA MOSTRA
DEL COMUNE DI COLLESALVETTI:

MOI ET L'AUTRE
SERAFINO MACCHIATI: LE FRONTIERE DELL'IMPRESSIONISMO TRA EUFORIA BELLE EPOQUE E
DRAMMI DELLA PSICHE

Il _____ 2023, presso _____

TRA

Il/La Sig./Sig.ra _____ nato/a a _____ il 0 _____, residente in

C.F. _____, in qualità di proprietario/a delle opere oggetto di prestito di cui all'allegato A del presente contratto (di seguito semplicemente "Prestatore" o "Proprietario");

E

La Dott.ssa Enrica Pietra Caprina, che interviene nel presente atto non in proprio, ma in rappresentanza e per conto dell'espositore, Comune di Collesalveti, C.F. 0285400495 P.IVA 00112340492, in forza del Decreto Sindacale di incarico n.13/2021 e successiva proroga (d'ora in poi semplicemente "Prestatario" o "Espositore");

PREMESSO CHE:

in occasione della mostra d'arte "*Moi et l'autre. Serafino Macchiati: le frontiere dell'impressionismo tra euforia Belle Epoque e drammi della psiche*" prodotta e programmata dal Comune di Collesalveti, con il contributo di Fondazione Livorno nel periodo 9 novembre - 29 febbraio 2024, è prevista l'esposizione di opere da acquisirsi in prestito dal collezionista che ne è proprietario e che è comune volontà delle parti disciplinare detto prestito ed ogni relativa condizione;

SI CONVIENE E SI SOTTOSCRIVE QUANTO SEGUE

Art. 1 - Oggetto e finalità del prestito

Il *Proprietario* concede in prestito gratuito all'*Espositore*, che accetta, le opere d'arte di sua proprietà, come dettagliatamente individuate e valorizzate nell'elenco costituente allegato e parte integrante e sostanziale del presente contratto (Sub. Allegato A).

Le suddette opere d'arte (di seguito brevemente denominate "*Opere*") vengono prestate gratuitamente ed esclusivamente al fine di poter essere esibite al pubblico all'interno della mostra prodotta e programmata dall'espositore denominata "*Moi et l'autre. Serafino Macchiati: le frontiere dell'impressionismo tra euforia Belle Epoque e drammi della*

psiche” che si terrà presso la Pinacoteca Comunale “Carlo Servolini” nel periodo 9

novembre - 29 febbraio 2024 (di seguito semplicemente “Esposizione”).

Art. 2 – Durata del prestito

Il prestito decorre dalla data di consegna delle Opere dal proprietario all’espositore, programmata per il 21.10.2023 e si conclude con la restituzione delle stesse, programmata entro e non oltre il 20.03.2024;

Art. 3 - Responsabilità per danni e furti e coperture assicurative

Per tutto il periodo di durata del prestito l’espositore tiene espressamente sollevato e indenne il proprietario da ogni responsabilità civile o amministrativa inerente al furto o i danni che dovessero essere causati alle opere durante il transito, la collocazione nella sede espositiva e l’esposizione, mediante la stipula di apposita polizza assicurativa con massimale di garanzia commisurato al valore delle opere consegnate in prestito dal proprietario, di cui all’allegato A;

A tale scopo il prestatario comunica come segue al prestatore gli estremi della Polizza appositamente stipulata: **polizza con la Società Liberty Mutual Insurance Europe SE, Rappresentanza Generale per l’Italia di tipo FINE ART - ENTI PUBBLICI N. LSM0000038662 avente validità dalle ore 24 del 17.10.2023 – alle ore 24 del 20.03.2024;**

Art.4 – Condizioni del prestito: obblighi delle parti in sede di esecuzione

Ai fini dell’esecuzione del presente contratto L’Espositore si obbliga a:

- Utilizzare le opere prestate unicamente per gli scopi e le finalità di cui all’art.1 del presente contratto;
- Non cedere a nessun titolo il godimento e/o l’uso delle opere a terzi;
- Assumere interamente a proprio carico ogni onere e costo inerente all’imballaggio, il trasporto, il posizionamento delle opere, come ogni altro costo imputabile all’allestimento dell’esposizione per cui le opere sono prestate;
- Restituire le opere al Proprietario entro e non oltre il prefissato termine, senza indugio o necessità di specifica richiesta;
- Custodire e conservare le opere con diligenza, collocandole a distanza da impianti di riscaldamento o umidificanti o deumidificanti e tenendole protette dalla luce diretta del sole, dalla forte luce artificiale e da correnti di aria calda e fredda, nonché assicurando la supervisione di ogni operazione di movimentazione e posizionamento da parte degli operatori qualificati appositamente incaricati e nel caso di specie coincidenti con la responsabile della curatela dell’evento espositivo;
- Fornire al Proprietario qualsiasi pubblicazione o materiale pubblicitario prodotto;
- Rispettare le norme etiche accettate nella pratica internazionale dei musei riguardo alla politica di sponsorizzazione;

Per le stesse finalità il proprietario è tenuto a:

- Assicurare il ritiro e la consegna delle opere entro il prefissato termine, dichiarando di esserne il legale ed unico proprietario;
- Trattare confidenzialmente sia il presente contratto, sia contratti con terzi relativi alle

Opere prestate.

Resta inteso tra le parti che le condizioni di prestito di cui al presente contratto si applicano soltanto per la sede della mostra di Collesalvetti, rimanendo soggetta ogni eventuale esportazione o replica della mostra medesima presso altre sedi all'approvazione e sottoscrizione di nuovo ed apposito contratto.

Art. 5 - Recesso e risoluzione del Contratto

Sia l'Espositore che il Proprietario possono recedere anticipatamente dal contratto con un preavviso di almeno 20 giorni. Gli oneri conseguenti al recesso anticipato sono a carico della parte che se ne avvale;

Il Proprietario può risolvere di diritto il contratto con effetto immediato, qualora l'Espositore sia inadempiente agli obblighi ivi previsti, con specifico riferimento all'uso delle Opere per finalità diverse da quelle condivise e all'alterazione e/o modifica delle Condizioni, alla sicurezza delle opere medesime;

Il contratto è altresì risolto di diritto qualora il proprietario non consegni le opere entro la data pre-fissata;

Art. 6 - Trattamento dei dati personali

Le parti dichiarano di essere informate e si prestano il reciproco consenso al trattamento dei rispettivi dati ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 7 - Disposizioni finali

Per quanto non disciplinato dal presente contratto, si fa espresso richiamo alle norme del Codice Civile che disciplinano il comodato (artt. dal 1803 al 1812 c.c.).

Art. 8 - Controversie e Foro competente

Fermo restando l'espletamento di ogni tentativo di composizione amichevole e stragiudiziale, per qualsiasi controversia dovesse insorgere in merito al presente contratto, il Foro competente è esclusivamente il Tribunale di Livorno.

Il presente contratto è redatto in forma di scrittura privata ed è soggetto a registrazione solo in caso d'uso.

LETTO, FIRMATO E SOTTOSCRITTO

Collesalvetti, __/__/2023

Il/La Proprietario/a
Sig./Sig.ra

L'Espositore
Dott.ssa Enrica Pietra Caprina
